

Pressemitteilung • Pressemitteilung • Pressemitteilung

Stadttheater Fürth • Christof Goger • Königstr. 116 • 90762 Fürth
Telefon 0911/974 24-03 • **E-Mail** christof.goger@fuerth.de

Gastspiel Internationale Gluck Festspiele

La clemenza di Tito

Opera seria in zwei Akten und sieben Bildern von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Caterino Mazzolà nach Pietro Metastasio

Gastspiel im Rahmen der Gluck Festspiele 2024 in Kooperation mit dem J.K. Tyl Theater Pilsen

Musikalische Leitung: Michael Hofstetter | Inszenierung, Bühne: Rocc

Kostüme: Belinda Radulović | Choreinstudierung: Jacob Zicha

mit Khanyiso Gwexane, Jakub Hliněnský, Zuzana Koš Kopřivová, Francesca Lombardi Mazzulli, Vero Miller, Barbora Polášková de Nunes-Cambráia

Chor und Orchester des J.K.Tyl Theater Pilsen

-in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln-

Einführung 19.00 Uhr

Stadttheater Fürth, Großes Haus

Freitag, 17. Mai 2024, 19.30 Uhr

€ 50,-46,-38,-28,-11,-

8-Euro-Ticket für Schüler*innen, Studierende, Azubis, BUFDIs, FWDL

Theaterkasse: Tel. 0911/974 24 00 • Fax 0911/ 974 24 44 • E-Mail theaterkasse@fuerth.de

Die Zeit drängte, als Kaiser Leopold II. 1791 zum König von Böhmen gekrönt wurde. Noch im September desselben Jahres sollte die Zeremonie mit einer heroischen Oper gefeiert werden. Die Wahl fiel auf die am Hofe bewährte Festoper „La clemenza di Tito“ in der Bearbeitung von Caterino Tommaso Mazzolà und Mozarts Vertonung. Im zweiaktigen Drama seria verschmäht der römische Kaiser Tito die Tochter des ehemaligen Kaisers, Vitellia. Von Rache beseelt, plant sie mit Hilfe ihres Freundes Sesto den Mord an Tito. Dieser entscheidet sich nun doch für Vitellia und erfährt von der Verschwörung gegen ihn. Sesto, allein für den Racheplan verantwortlich gemacht, wird zum Tode verurteilt. Nur Vitellia kann ihn retten und schwankt nun zu ihrem eigenen Schaden zwischen Freundschaft und Macht. Und Tito steht vor der Frage: Gnade vor Recht? Mit buffo- und seria-Anteilen bewegt sich Mozarts Musik zwischen der klaren Darstellung von Affekten und virtuosen Arien. In Ouvertüre und Finale orientiert er sich an Christoph Willibald Gluck. Auf diese Verbindung zwischen dem Opernreformer und Mozart fokussiert sich die Produktion der Gluck Festspiele 2024. Zwischen Arien und Lautenliedern aus Renaissance und Barock findet Mozarts Oper ihre perfekte Ergänzung im anschließenden Nachtkonzert. Eine Produktion der Gluck Festspiele in Kooperation mit dem J. K. Tyl Theater Pilsen.

Alle Materialien und Bilder zum Download finden Sie auch unter

www.stadttheater.de/mai2024

Mehr Informationen zu den Gluck Festspielen sowie das diesjährige Programm der Festspiele erhalten Sie unter

[GLUCK FESTSPIELE – #GluckIstGlück \(gluck-festspiele.de\)](https://www.gluckfestspiele.de)

Informationen zum J. K. Tyl Theater Pilsen erhalten Sie unter

[Theater J.K. Tyla Pilsen \(djkt.eu\)](http://Theater.J.K.Tyla.Pilsen(djkt.eu))